

PROGRAMACIÓ ESTABLE DE TEATRE I MÚSICA SETEMBRE – DESEMBRE 2015

Divendres, 25 de setembre

Divinas presenta Paradís. Amb Carla Móra, Irene Ruiz i Marta Móra

Paradis és el quart espectacle de **Divinas**. Una nova proposta en què les tres artistes s'endinsen en la música ibèrica i llatina de la primera meitat del s. XX. En aquesta ocasió interpretaran cançons en català i castellà, de gèneres tan populars com el cuplé, la copla o el pasdoble, i temes tan coneguts com **Volver**, **La BienPagá**, **Francisco Alegre**, **La Tarara...**, fins a un total de 20 cançons.



Si voleu fer un tast <https://www.youtube.com/watch?v=oTDHNNy2pSQ>

Divendres 9 d'octubre – 22 hores

T-ATRACO TEATRE presenta **LA BUTACA** al Teatre de La Vila

L'obra de teatre més divertida i transgressora sobre el Tricentenari i la independència de Catalunya!!!

La Butaca explica la història d'un mossos d'esquadra d'origen gallec que –el dia que el President de Catalunya es disposa a signar la declaració unilateral d'independència- viatja en el temps fins al 1714 i posa els seus coneixements i la seva Walther 9 mm al servei de Rafael Casanova...Ara bé, quan torni, tot serà igual?

A **La Butaca**, Robert Govern i Joan Valentí donen vida a 9 personatges: el mossos d'esquadra, Rafael Casanova, Carlos II, el cardenal Portocarrero, un adroguer del 1700 i la seva esposa, l'actual conservador del Museu d'Història de Barcelona, una persona del servei de protocol de la Generalitat i un independentista recalcitrant.

Si voleu fer un tast <https://www.youtube.com/watch?v=N7d14VfpKhE>
<https://vimeo.com/109558684>



Divendres, 30 d'octubre – 22 hores

Triologia Mozart de la Cia Dei-Furbi.

Una interpretació molt lliure de la trilogia més famosa en la història del gènere operístic: *Les noces de Fígaro*, *Don Giovanni* i *Così fan tutte*.

La companyia *Dei Furbi* sota la direcció de Gemma Beltran, continua la recerca del llenguatge escènic poètic, líric i visual (sempre salpebrat amb bones dosis d'humor) amb una combinació de teatre i música a partir de la síntesi de les tres operes que van crear conjuntament Mozart i Da Ponte.

Aquesta coneguda trilogia va ser produïda poc abans de la revolució francesa amb un mateix propòsit: fer una crítica a la particular deshumanització que provoca l'ús i abús dels privilegis de l'aristocràcia.

Si voleu fer un tast <https://www.youtube.com/watch?v=YdILqpDCUYU>
https://www.youtube.com/watch?v=1uq_udaAzQY



Divendres, 13 de novembre – 22 hores

L'ALÈ DE LA VIDA (The breath of life) amb Mercè Arànega i Anna Güell. Direcció de Magda Puyo.

L'alè de la vida va ser escrita l'any 2002. Amb to de comèdia, Hare ens parla de la història d'una dona, Madeleine (Mercè Arànega) que s'enfronta a Frances (Anna Güell), l'esposa del seu amant.

“Són dones madures amb un llarg passat darrere d'elles, però amb l'expectativa considerable de futur”.

En el transcurs d'un dia i una nit, les dues dones parlen sobre les seves vides i la relació amb l'home amb el qual han compartit 25 anys. Un subtil combat de ganivets, un duel on la ironia i la tendresa comparteixen protagonisme..

Si voleu fer un tast <https://www.youtube.com/watch?v=AU387VcnhBs>



Divendres, 27 de novembre – 22 hores

***L'efecte* de Lucy Prebble**

Amb: Paul Berrondo, Nausicaa Bonnín, Montse Germán i Pep Ambròs

De Sixto Paz Produccions. Direcció: Carol López.

"Puc diferenciar perfectament qui sóc d'un efecte secundari."

A *L'efecte*, dos joves voluntaris es comprometen a participar en un assaig clínic d'un nou fàrmac antidepressiu que augmenta els nivells de dopamina a l'organisme. En sucumbir a la força gravitatòria de l'atracció i l'amor, però, posaran en entredit l'èxit de l'estudi.

Ara bé, què és l'amor? El resultat dels efectes químics d'una pastilla o un misteri que escapa a qualsevol comprensió?

En aquesta obra, Lucy Prebble, autora de la sèrie britànica *Secret Diary of a Call Girl*, fa una vibrant exploració teatral sobre el cervell humà, els límits de la medicina i la inevitabilitat de l'atracció física.

Si voleu fer un tast <https://www.youtube.com/watch?v=aSvHt8LPjU0>
<https://www.youtube.com/watch?v=MotPoxapvkq>



Divendres, 4 de desembre – 22 hores

TORTUGUES. La desacceleració de les partícules.
Flyhard Teatre.

Fa temps que en Joan i la Marta s'han adonat que no van al mateix ritme. S'estimen, però es trepitgen quan ballen i la neurosi d'en Joan s'està a punt de carregar la seva relació. Empesos pel desig de sincronitzar-se i portar un ritme de vida més tranquil, es traslladen al camp per prendre's les coses amb més calma. Però quan les seves vides s'entrecreuen amb les de l'Òscar i l'Àgata, una parella de joves científics que viuen a tota velocitat, el senzill estil de vida que estaven buscant acabarà complicant-se.

Si voleu fer un tast <https://www.youtube.com/watch?v=yWpGKnZwSU4>
<https://www.youtube.com/watch?v=e4LGB4lh9yU>

