

Avaluació taller pel disseny de la metodologia de participació del Pla d'acció cultural

Nombre de participants: **10 inscrits.**

Durada de la sessió: **1 hora 10 minuts.**

Exposició del contingut preparat: **100%.**

Crònica de la sessió

Vam començar de manera puntual a l'hora estimada.

Es va començar amb una explicació de la sessió anterior i de com els conceptes tractats amb anterioritat es tenen amb importància per poder realitzar les següents intervencions de caràcter cultural.

Com que aquesta sessió era de caràcter més teòric, es va realitzar una explicació de les diferents formes metodològiques de creació d'equips de treball, a causa d'aquest caràcter teòric es va haver d'explicar diverses vegades per fer-los més entenedors els continguts.

A mitja sessió vam deixar temps per poder triar cadascú, temes que penses que són prioritaris per poder obrir centres d'interès per realitzar propostes més endavant. També es va transmetre la responsabilitat d'escollir focalitzar esforços per la preparació del Pla d'Acció Cultural, donant sempre amb la realitat que els recursos són finits.

Avaluació

La sessió va ser exitosa quant a objectius d'assolir, però va haver-hi una participació escassa. Les causes d'aquesta manca de participació podria ser per l'hora escollida o per falta d'abast de la difusió. En qualsevol dels casos, es vetllarà per aquests dos aspectes per solucionar el problema d'abast.

Metodologia de treball

Majoritàriament escollit el treball en equip com a metodologia de treball.

Amb 3 incís principals:

- Agilitat per disminuir el nombre de reunions.
- Els resultats sempre siguin consensuats.
- Equip de treball mixta entre representants polítics – tècnics –ciutadania.

Punts d'interès dels assistents

Els punts d'interès focals, consensuats pels assistents són (de major interès a menor):

- Centre cívic.
- Biblioteca.
- Jardins i torre Folch.
- Patrimoni municipal.
- Dinamització d'entitats.
- Sala d'exposicions.
- Millora de la difusió.
- Impuls de joves creadors.
- Consell de cultura.
- Tarifació social (això no pertany a cultura).

Prioritats del Pla d'Acció Cultural

Donat la dinàmica dels post-its, posarem una valoració a cada post-it. El de color rosa, que volia dir gens prioritari, li posarem una puntuació de -1. Al de color verd, que volia dir que era important, li posarem una puntuació de +1. Al de color blau, que volia dir que era d'una prioritat absoluta, li posarem una puntuació de +2. Seguint aquesta puntuació, la valoració de les prioritats queda:

- Velocitat: (1 verd 3 roses) -2 punts.
- Abast de la participació: (4 blaus) 8 punts.
- Capacitat de decisió: (4 blaus 1 verd) 9 punts.
- Impacte dels resultats: (1 rosa 3 verds) 2 punts.
- Cost econòmic: (2 roses) -2 punts.
- Implicació dels representants polítics: (3 verds) 3 punts.

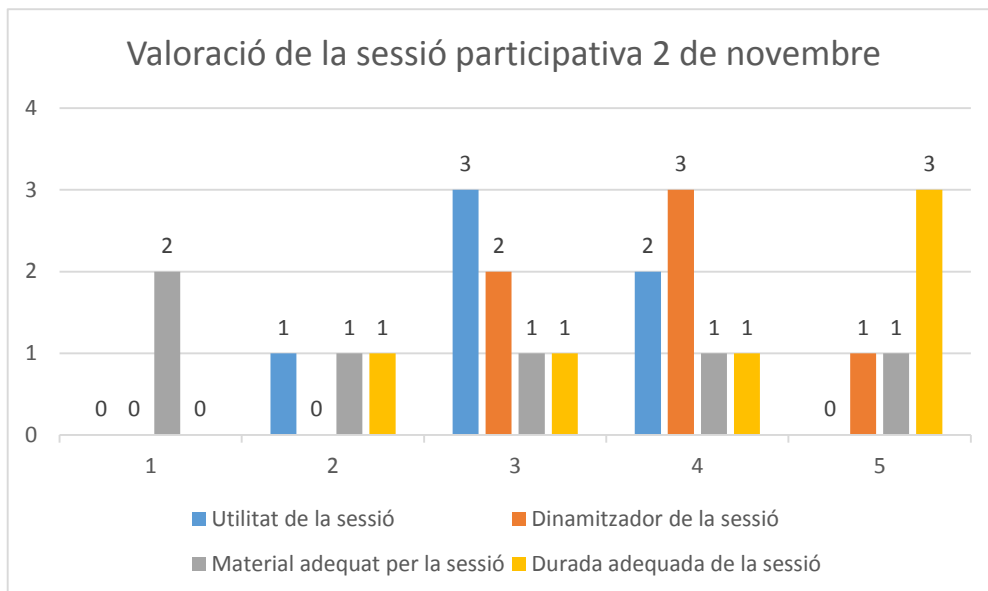
Per on arriba la informació

Vam preguntar als assistents que diguessin com voldrien que els hi arribes la difusió de les activitats de cultura de l'ajuntament, van donar les següents respostes:

- Xarxes socials.
- Correu electrònic.
- Ràdio Palau.

Valoració de la sessió per part dels assistents

Com veiem, els assistents que van valorar la sessió, la van valorar d'una manera mitja globalment. Podem destacar les problemàtiques tècniques amb l'equip informàtic i la valoració positiva que la sessió tingues una durada poc més d'una hora.



Aspectes a millorar

Concretar bé amb antelació els objectius de la sessió.

Informació avançada d'allò que seran les sessions (x3).

Més material informàtic.

Millorar l'assistència de participants (x2).