



PROGRAMACIÓ AL TEATRE DE LA VILA SETEMBRE'24-JUNY'25

Ajuntament de
Palau-solità i Plegamans



Ajuntament de
Palau-solità
i Plegamans



UN
POBLE
VIU



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

ÍNDEX

03 Venda d'entrades

PROGRAMACIÓ ESTABLE

04 Teatre i música

26 Cinema - Cicle Gaudí

ALTRES PROGRAMACIONS

32 Cinema - Cicle Gaudí Gener - Juny 2025

32 Badalaboca 2024

32 Concert de Nadal

32 Pastorets

32 L'Escotilló - Mostra de teatre amateur

33 Xarxa Palau - Espectacles familiars



VENDA D'ENTRADES

Programació estable de teatre, música i dansa

Tipus d'entrada	Preu	Preu a partir de l'1 de gener de 2025
General	12 €	14 €
Joves -30 anys i Carnet Jove	10 €	12 €
+65 anys	10 €	12 €
Club TREC	10 €	12 €
Família nombrosa/monoparental	10 €	12 €

Cicle Gaudí

Tipus d'entrada	Preu
General	4,5 €
Joves -30 anys i Carnet Jove	3 €
+65 anys	3 €
Club Vanguardia	2X1
Família nombrosa/monoparental	3 €

* Avantatges del Club TREC i La Vanguardia només a taquilla.

Abonaments

- **Abonament complet: teatre + cinema (9 entrades teatre + 9 entrades cinema)**
 - (1) General (30-65 anys) - 126€ (16% descompte)
 - (2) +65 anys - 121€ (21% descompte)
 - (3) Joves -30 anys i Carnet Jove - 121€ (21% descompte)
- **Abonament complet: teatre (9 entrades teatre)**
 - (1) General (30-65 anys) - 96€ (13% descompte)
 - (2) +65 anys - 94€ (21% descompte)
 - (3) Joves -30 anys i Carnet Jove - 94€ (21% descompte)
- **Abonament mitja temporada: teatre + cinema (5 entrades teatre + 5 entrades cinema)**
 - (1) General (30-65 anys) - 70€ (12% descompte)
 - (2) +65 anys - 63€ (21% descompte)
 - (3) Joves -30 anys i Carnet Jove - 63€ (21% descompte)
- **Abonament mitja temporada: teatre (5 entrades teatre)**
 - (1) general (30-65 anys) - 52€ (7% descompte)
 - (2) jubilats (+65) - 48€ (21% descompte)
 - (3) joves -30 anys i Carnet Jove - 48€ (21% descompte)

*L'espectacle NUS, del 22 de març i emmarcat en la iniciativa CAP BUTACA BUIDA, és gratuït per a abonats i abonades, independentment del tipus d'abonament.

PROGRAMACIÓ AL
TEATRE DE LA VILA
SETEMBRE'24-JUNY'25
Ajuntament de
Palau-solità i Plegamans



NON SOLUM amb Sergi López

**Divendres, 27 de setembre de 2024
a les 20 hores, al Teatre de la Vila**



+ informació
palauplegamans.cat

Venda d'entrades:
palauplegamans.koobin.cat
i a taquilla a la Masia de Can Cortès.



Ajuntament de
Palau-solità
i Plegamans

carnet
JOVE

TRESC
COMUNITAT DE
CULTURA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

NON SOLUM de Sergi Lopez



DIVENDRES 27.09.24 – 20:00h



Teatre de la Vila

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



CAT



Fitxa artística

Direcció: Jorge Picó

Interpretació: Sergi López

Ajudant de direcció: Helena Pla

Cançó L'home Estàtic: Pau Riba

Producció: Setzefetges Associats S. L.

Sinopsi

Comença una comèdia existencial. Un home arriba obrint una porta que algú ha deixat oberta i sembla que tot va bé fins que la sospitosa presència d'un segon personatge trenca la intimitat inicial. No passa gaire temps fins que un tercer home apareix per descobrir que tots tres son iguals. Desesperadament, aquest home multiplicat es transforma en molts altres per respondre una pregunta: Què està passant aquí? I mentre nosaltres riem, algun d'ells no entén res i vol marxar. Un altre canta una cançó.

Un altre ens explica la seva por de tornar-se boig mentre la resta s'enfada en adonar-se que, en realitat, tots són un mateix. Viatgen junts camí del paradís on sembla que ser igual i diferent és el mateix i on totes les preguntes poden tenir resposta. En el seu trajecte els acompanya algun bolero, una caixa de fusta i unes ulleres de plàstic que semblen de mentida. El seu destí és dubtar relativament de tot en absolut. Què passa? Que no em creuen?

Sergi López i Jorge Picó

Per què anar-la a veure?

Més de 280 funcions arreu del planeta en varis idiomes d'un aplaudidíssim i premiat espectacle d'un dels actors catalans en actiu més prolífics que es recorden. "Saníssim exercici de fotre's de tot i de tothom, començant per fotre's d'ell mateix" diu alguna crítica. I la cosa va d'una "crítica esmolada i sense embuts del gregarisme, de l'individualisme i de tot en general, però filtrada per la ironia, per un immens sentit de l'humor que fa esclatar la rialla del públic". Benvinguts/des a la nova temporada del Teatre de la Vila de Palau-solità i Plegamans.

PROGRAMACIÓ AL
TEATRE DE LA VILA
SETEMBRE'24-JUNY'25
Ajuntament de
Palau-solità i Plegamans



AN-KI de la Companyia Ortiga

Divendres, 25 d'octubre de 2024

Dissabte, 26 d'octubre de 2024

Diumenge, 27 d'octubre de 2024

A les 18 h, a les 20 h i a les 22 h

Carpa al centre del poble. Plaça 1 d'octubre

Passis de 26 persones.

Premi a millor espectacle FETEN 2024

Premi a millor espectacle familiar de la Crítica 2024

Premi a millor espectacle per a públic familiar a la

Mostra d'Igualada 2023

Premi a Millor espectacle, jurat nacional i

internacional a la Fira Titelles de Lleida 2023

+ informació

palauplegamans.cat



Venda d'entrades:

palauplegamans.koobin.cat

i a taquilla a la Masia de Can Cortès.



Ajuntament de
Palau-solità
i Plegamans

carnet
JOVE

TRESC
COMUNITAT DE
CULTURA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

AN-KI cia. Ortiga



DIVENDRES 25, DISSABTE 26 I DIUMENGE 27 D'OCTUBRE
3 passis per dia (26 persones per funció – 18:00 - 20:00h i 22:00h



Plaça 1 d'octubre

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



CAT



Fitxa artística

Autoria y direcció: Íngrid Codina, Guillem Geronès

Intèrprets: Clara Centenera, Íngrid Codina, Guillem Geronès, Mika Lecuyer

- Premi a millor espectacle FETEN 2024
- Premi a millor espectacle familiar Premis de la Crítica 2024
- Premi a millor espectacle per a públic familiar a la Mostra d'Igualada 2023
- Premi a Millor espectacle, jurat nacional i internacional a la Fira Titelles de Lleida 2023

Sinopsi

Un espai on despertar els sentits i observar la grandesa de les coses minúscules.

An-ki és un relat sobre l'origen i el destí de la humanitat. *An-ki* és la veu de la terra, la llavor, l'arbre i el fruit. *An-ki* és la imaginació que crea una nena, l'Adja, per sostenir la realitat del seu món, on ombres de gegants apareixen entre els boscos fent caure els seus somnis. L'Adja i la seva família buscaran les arrels del seu passat i l'esperança del futur per intentar sostenir un món que s'ensorra.

La Cia. Ortiga ens proposa una experiència immersiva per a tots els públics, un viatge poètic que ens farà volar la imaginació i qüestionar quina és la petjada que deixem a la terra.

- Espectacle immersiu apte per a persones d'entre 8 i 99 anys
- Les persones amb mobilitat reduïda o problemes de visió hauran de contactar amb l'organització prèviament a la compra de l'entrada a través del telèfon 678 031 787

Per què anar-la a veure?

Que no us enredri el gènere. És un espectacle familiar però absolutament per adults. Colpeix fort tant a infants de 8 anys com persones grans de més de 90....Aquest espectacle és potser un amb els quals el sector de les arts escèniques és més unànime: és una meravella i una sort poder-lo gaudir i ho confirma el fet que no paren de rebre premis. Venen a Palau just abans d'anar durant un mes al TNC a confirmar-lo com un dels espectacles més colpidors i ben fets dels últims anys. A part venen amb la intenció de deixar empremta (en positiu) al municipi.

PROGRAMACIÓ AL
TEATRE DE LA VILA
SETEMBRE'24-JUNY'25
Ajuntament de
Palau-solità i Plegamans



Activitat emmarcada
en la programació del
mes de novembre de
la Regidoria d'Igualtat
amb motiu del #25N

MARALA TRIO

Sandra Monfort,
Selma Bruna i Clara Fiol
En concert presentant 'Jota de Morir'

**Divendres, 22 de novembre de 2024
a les 20 hores, al Teatre de la Vila**

Premi Enderrock de la crítica al
millor disc de l'any
Premi Carles Santos al millor disc
de música tradicional popular
Premi Carles Santos al millor
disc de l'any



+ informació
palauplegamans.cat

Venda d'entrades:
palauplegamans.koobin.cat
i a taquilla a la Masia de Can Cortès.



Ajuntament de
Palau-solità
i Plegamans

carnet
JOVE

TRESC
COMUNITAT DE
CULTURA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



Programa
Igualtat
Ajuntament de
Palau-solità i Plegamans

MARALA TRIO en concert presenta “Jota de morir”



DIVENDRES 22.11.24 – 20:00h



Teatre de la Vila

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat

Activitat emmarcada en la programació del mes de novembre de la regidoria d'Igualtat amb motiu del #25N.



Fitxa artística

Intèrprets: Sandra Montfort Oliver, Clara Fiol Dots i Selma Bruna

🏆 **1 Premi Enderrock al millor disc de l'any per Jota de Morir**

🏆 **2 Premis Carles Santos (València) al millor disc de música tradicional i popular i millor disc de l'any**

Sinopsi

Marala són la catalana **Selma Bruna**, la mallorquina **Clara Fiol** i la valenciana **Sandra Monfort**. S'interessen per la tradició com a força d'innovació. Les seves cançons beuen del present i procuren fer honor al passat. Ens presenten un àlbum contundent i esperançador a partir d'una investigació sobre la mort en la música tradicional.

Per fer-ho, han escoltat balls de vetllatori del País Valencià, cançons de mort de les Balears, misses de difunts clàssiques, els discs de Rodrigo Cuevas, Maria Arnal o Tarta Relena i moltes altres referències que han impregnat les seves cançons.

Amb Pau Vallvé a la producció musical i Jordi Casadesús a la producció sonora, el disc combina sons sintètics amb d'altres orgànics, hi ha prophets i panderos quadrats, hi sonen redobles de Setmana Santa, elegies, reguetons o regatons feministes i les veus hi tenen un paper central.

El disc s'ha acompanyat d'una gira amb una posada en escena molt cuidada en l'àmbit estètic. A més de la música, el vestuari, l'escenografia i el tractament del so i les llums estan al servei de generar una experiència immersiva. El concert de Marala es converteix en un espai segur on expiar-ho tot: la irreverència, el recolliment, la broma macabra, la litúrgia. L'univers que ha generat Marala a partir de la mort acaba sent una onada d'aire fresc que eixampla els confins de la vida.

Per què anar-la a veure?

Concert exquisit i potentíssim sorgit de la unió de folk, tradició i modernitat en un concert que no deixarà indiferent a ningú. Espectacle de grans auditoris i escenaris, comprimit dins el nostre petit teatre. Emocions fortes garantides. Elles tres, cantants i performers d'altíssim nivell, a la cresta de l'èxit, i nosaltres amb la sort de tenir-les i poder-les oferir i gaudir. No deixeu escapar aquesta oportunitat!

PROGRAMACIÓ AL
TEATRE DE LA VILA
SETEMBRE'24-JUNY'25
Ajuntament de
Palau-solità i Plegamans



MAG LARI STRAFALARI

**Diumenge, 1 de desembre de 2024
a les 18 hores, al Teatre de la Vila**



+ informació
palauplegamans.cat

Venda d'entrades:
entrapolis.com
i a taquilla el mateix dia de la funció.

Organitza:



Col·labora:



Ajuntament de
Palau-solità
i Plegamans



TresC
COMUNITAT DE
CULTURA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

Mag Lari presenta: STRAFFALARI



DIUMENGE 01.12.24 – 18:00h

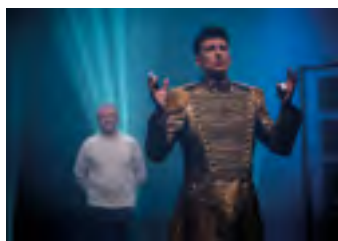


Teatre de la Vila

Reserva d'entrades: entrapolis.com



Espectacle co-organitzat amb JOS ESPECTACLES S.L.



Fitxa artística

Guió i Direcció: Josep Maria Lari

Interpretació: Mag Lari i Lluc Perelló

Sinopsi

Torna el Mag Lari amb un espectacle Strafalari, i perquè es diu Strafalari? Doncs perquè el Mag Lari és Strafalari. En ell tot és Strafalari, el seu humor, els seus números, el seu vestuari i en general la seva manera de fer.

Per tant, quin millor títol per a un espectacle del Mag Lari que Strafalari?

Un nou espectacle de màgia, al més pur estil Las Vegas, carregat de participació i grans il·lusions que et farà passar l'estona volant!

Després de tants anys sobre l'escenari arriba el Mag Lari més Strafalari que mai!

Per què anar-la a veure?

Al mag Lari li agrada venir a Palau. Tant... que s'ho fa tot ell sol. Ens demana la sala i s'encarrega (ell i el seu mànager, esclar) de tot, de vendre's les entrades, i de fer la seva màgia... I sempre vé amb el que ell és: un artista de primera línia per a fer disfrutar a totes les edats. Un showman de cap a peus amb espectacle nou que ja porta molts bolos i que no ha fallat a dia d'avui enlloc on ha anat.

PROGRAMACIÓ AL
TEATRE DE LA VILA
SETEMBRE'24-JUNY'25
Ajuntament de
Palau-solità i Plegamans



M'ESPERARÀS

Cia. Estrena Morena

Comèdia basada en el llibre de Carles
Alberola amb Carles Prats, Pep Muñoz,
Marta Tricuera i Diana Torné

**Divendres, 13 de desembre de 2024
a les 20 hores, al Teatre de la Vila**



+ informació
palauplegamans.cat

Venda d'entrades:
palauplegamans.koobin.cat
i a taquilla a la Masia de Can Cortès.



Ajuntament de
Palau-solità
i Plegamans

carnet
JOVE

TRESC
COMUNITAT DE
CULTURA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

M'ESPERARÀS



DIVENDRES 13.12.24 – 20:00h



Teatre de la Vila

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



CAT



Fitxa artística

Direcció: Albert González

Producció: Estrena Morena & UiU promotors.

Intèrprets: Carles Prats, Pep Muñoz, Marta Tricuera i Diana Torné

Sinopsi

M'esperaràs és una comèdia amb un bon còctel d'acudits, de jocs de paraules, de situacions extremes que fan de l'obra un viver d'emocions i situacions divertides que de ben segur faran riure als espectadors.

En Rubén és un professor universitari i en certa manera un fracassat en l'amor. Per això en Jaume i la seva dona Raquel li preparen un sopar que estarà ple de girs i embolics entre els personatges, amors creuats, infidelitats no confessades, i l'aparició de la Pilar, una dona que ho capgirarà tot.

Per què anar-la a veure?

Companyia de Sabadell que "ho ha petat" amb aquest espectacle. En poc més d'un any, més de 15 funcions, totes amb entrades exhaurides. Format típic (però mai trillat) de sopar amb sorpreses que acaba fent les delícies del públic (més que dels comensals). Acabarem l'any rient de valent.

PROGRAMACIÓ AL
TEATRE DE LA VILA
SETEMBRE'24-JUNY'25
Ajuntament de
Palau-solità i Plegamans



MEUGENIO presenta: 'REubicando al GENIO' amb Toni Climent

**Divendres, 31 de gener de 2025
a les 20 hores, al Teatre de la Vila**



+ informació
palauplegamans.cat

Venda d'entrades:
palauplegamans.koobin.cat
i a taquilla a la Masia de Can Cortès.



Ajuntament de
Palau-solità
i Plegamans

carnet
JOVE

TRESC
COMUNITAT DE
CULTURA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

Reubicando al genio “MEUGENIO” amb Toni Climent, l’imitador d’EUGENIO



DIVENDRES 31.01.25 – 20:00h



Teatre de la Vila

Reserva d’entrades: palauplegamans.koobin.cat



CAT



Fitxa artística

Autoria, Direcció i Interpretació: Toni Climent

Sinopsi

Meugenio, la nova aposta de Toni Climent, el més reconegut de tots els imitadors d'Eugenio, ens presenta (després de portar més de 20 anys homenatjant el mestre) una nova manera de veure al mestre: pantalons texans, camisa per fora, sabatilles... adaptant la seva imatge al segle XXI però sense perdre res de la seva essència: de dol, ulleres fumades, barba, seriós i aquell timbre de veu tan peculiar deixant anar catalanades i dient allò de Saben quel que diu... REUbicando el GENIO, un clàssic posat al dia.

Per què anar-la a veure?

Poca cosa més queda per dir, tindrem el més semblant a tenir més d'una hora d'Eugenio a casa nostra de la ma del seu millor i més reconegut imitador. Què pot fallar? Us retem a no riure.

PROGRAMACIÓ AL
TEATRE DE LA VILA
SETEMBRE'24-JUNY'25
Ajuntament de
Palau-solità i Plegamans



MAL DE CORAÇON

Una comèdia

de Victoria Szpunzberg

amb Júlia Barceló, Pol López, Pau Vinyals

Divendres, 28 de febrer de 2025

a les 20 hores, al Teatre de la Vila



+ informació
palauplegamans.cat

Venda d'entrades:
palauplegamans.koobin.cat
i a taquilla a la Masia de Can Cortès.



Ajuntament de
Palau-solità
i Plegamans

carnet
JOVE

TRESC
COMUNITAT DE
CULTURA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

MAL DE CORAÇON

Companyia Solitària



DIVENDRES 28.02.25 – 20:00h



Teatre de la Vila

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



Fitxa artística

Autoria: Victoria Szpunberg

Directors: Andrea Jiménez

Intèrprets: Júlia Barceló, Pol López i Pau Vinyals

Sinopsi

«Mal de coraçon» és una de les maneres amb què Santa Teresa anomenava la seva malaltia. No se sap què patia exactament, però el que sí que és evident és que la seva relació amb el dolor era forta i intensa.

Una cambrera que en realitat és actriu, un enamorat ressentit i paranoic i un professor de filosofia moribund....tres personatges agònics i mig alcoholitzats, antiherois sense rumb que no troben el seu lloc al món i que pateixen algun dolor a l'ànima? coincideixen en un bar, un espai que, com un convent, reuneix gent que necessita fugir de la quotidianitat. Mentrestant, a fora un diluvi ha aturat la ciutat.

La companyia Solitària presenta *Mal de coraçon*, una proposta carregada de misteri, humor i mística produïda conjuntament amb el Teatre Nacional de Catalunya.

Per què anar-la a veure?

Si vas disfrutar amb "Ocells" o "Fairfly" de la Calòrica i t'agrada sortir del teatre des-pentinat/da i amb un somriure d'orella a orella, no pots faltar a aquesta funció. Actors d'altíssim nivell i una història que si d'entrada sembla simple, ens "volarà el cervell" amb les seves reflexions i diàlegs mentre ens fem un fart de riure,... molt riure! Fres-cura al Teatre de la Vila que ja ha passat pel (i nascut al) TNC exhaurint entrades de totes les funcions.

Espectacle nominat als Premis de la crítica 2024 per la categoria 'Novaveu' i recomanat per la comissió assessora del Departament de Cultura i la Diputació de Barcelona.

PROGRAMACIÓ AL
TEATRE DE LA VILA
SETEMBRE'24-JUNY'25
Ajuntament de
Palau-solità i Plegamans

Mini-cicle 'Dones a Escena' #8M

EL SILENCI DELS TELERS

Ser dona a les colònies tèxtils catalanes
basada en el llibre d'Assumpta Montella
Divendres, 21 de març de 2025
a les 20 hores, al Teatre de la Vila

Col·loqui post-funció
amb la companyia



+ informació
palauplegamans.cat

Venda d'entrades:
palauplegamans.koobin.cat
i a taquilla a la Masia de Can Cortès.



Ajuntament de
Palau-solità
i Plegamans

carnet
JOVE

TRESC
COMUNITAT DE
CULTURA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



Programa
Igualtat
Ajuntament de
Palau-solità i Plegamans

EL SILENCI DELS TELERS

Ser dona a les colònies tèxtils catalanes



DIVENDRES 21.03.25 – 20:00h



Teatre de la Vila

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



CAT

Mini-cicle dones a escena #8M. Basada en el llibre d'Assumpta Montellà. Activitat emmarcada en la programació del mes de març de la regidoria d'Igualtat amb motiu del #8M.



Fitxa artística

Autoria: Anna Maria Ricart

Direcció: Ferran Utzet

Intèrprets: Maria Casellas, Andrea Portella

Dramaturgia: Anna Maria Ricart

Direcció: Ferran Utzet

Sinopsi

La Pilar i la Carme van viure i treballar tota la vida en una de les colònies tèxtils que van florir, a finals del segle XIX, a les ribes dels nostres rius. Tot i que les colònies van anar tancant a partir de la dècada dels 80 del segle passat, la Pilar i la Carme, d'algun manera, encara són allà. Amb elles, reviuem el dia a dia d'aquesta mena de món en miniatura que eren les colònies, tot resseguint els més de cent anys d'història que van transcórrer mentre encara funcionaven.

Veurem passar la "Història" en majúscula mentre ens ocupem de les "petites històries" sovint oblidades o menystingudes, tot i que són imprescindibles per entendre realment una època.

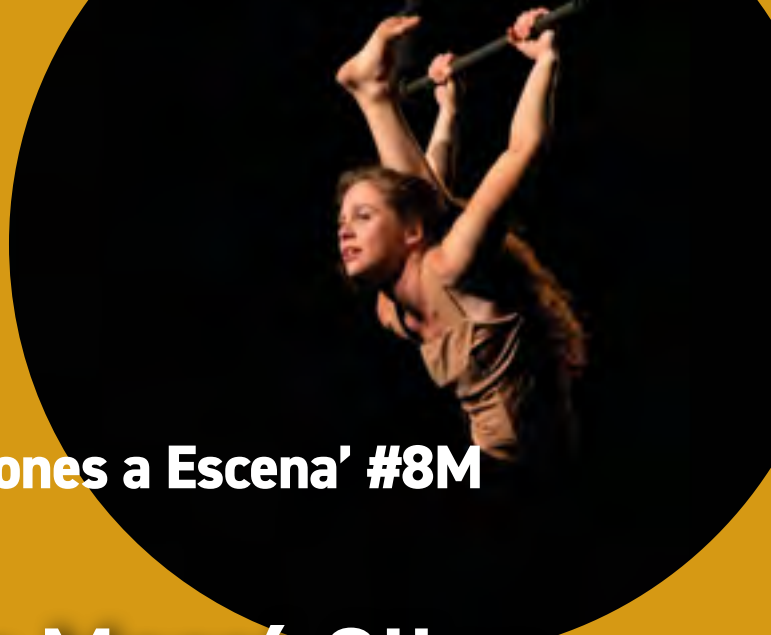
La Pilar i la Carme donaran veu, doncs, a les "petites històries" de les diferents generacions de dones que van ser el motor de les fàbriques i també de la vida a les colònies.

Inspirat en el llibre d'Assumpta Montellà.

Per què anar-la a veure?

Primera part del mini cicle doble en clau #8M i en clau de dona del Teatre de la Vila aquest mes de març dins el programa d'actes organitzats des de la regidoria d'Igualtat de forma transversal amb la resta d'àrees. Cultura ofereix un programa doble (amb descompte si s'agafa el pack) de dones que han fet espectacles d'èxit que no han parat de girar i que venen a parar a Palau. En aquest cas, divendres recuperarem l'exposició "Les dones a la fàbrica", convidarem a les nostres dones de la fàbrica i familiars a la funció i en parlarem després amb les artistes per a compartir impressions i per saber què va passar en aquelles fàbriques i mantenir la memòria històrica d'uns fets que no poden caure en l'oblit. L'obra és frescor i didàctica, fantàstiques per rememorar el passat tèxtil de Palau-solità i Plegamans en clau segle XXI.

PROGRAMACIÓ AL
TEATRE DE LA VILA
SETEMBRE'24-JUNY'25
Ajuntament de
Palau-solità i Plegamans



Mini-cicle 'Dones a Escena' #8M

NUS

de Cèlia Marcé Oller

Col·loqui post-funció amb

la creadora de l'espectacle

Dissabte, 22 de març de 2025

a les 19 hores, al Teatre de la Vila



+ informació
palauplegamans.cat

Venda d'entrades:
palauplegamans.koobin.cat
i a taquilla a la Masia de Can Cortès.



Ajuntament de
Palau-solità
i Plegamans

carnet
JOVE

TRESC
COMUNITAT DE
CULTURA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



Programa
Igualtat
Ajuntament de
Palau-solità i Plegamans

NUS

De Cèlia Marcé Oller



DIVENDRES 22.03.25 – 19:00h



Teatre de la Vila

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



Mini-cicle dones a escena #8M.
Activitat emmarcada en la programació del mes de març de la regidoria d'Igualtat amb motiu del #8M.



Fitxa artística

Direcció artística i interpretació: Cèlia Marcé Oller

Acompanyament artístic: Georgina Vila Bruch i
Sergi López



Sinopsi

Quantes maneres hi ha de viure una pèrdua? Quant de temps dura el dol? S'acaba?

L'espectacle narra l'experiència personal d'una pèrdua a partir de la poesia, la imaginació i tocs d'humor per donar visibilitat sense complexos al dol i a les diverses maneres de transitar-lo. Nus és una peça de circ contemporani en solo que a través d'un trapezi fix, un polipast (sistema de politges) i la figura d'un cavall, immergeix l'espectador en un imaginari quotidià i cru, fantàstic i oníric.

Recomanat a partir de 9 anys.

Per què anar-la a veure?

Segona part del mini cicle doble en clau #8M i en clau de dona del Teatre de la Vila aquest mes de març. En aquest cas dins el marc de la jornada "Cap butaca buida" per convertir aquesta data en una reivindicació dels teatres catalans i d'un públic àvid de cultura. Podem fer història i omplir el teatre amb una obra que ha passat pels millors teatres i que ha "parit" una dona gairebé sola, una de les millors artistes de trapezi fix que tenim a l'estat i que s'ha atrevit a explicar-nos una història teatralitzada (amb l'acompanyament, això sí, del gran Sergi Lopez) sobre el dol de forma autobiogràfica. Un doblat de teatre (21 i 22) no es fa gaires vegades a la vida i aquí us ho posem en safata.

Espectacle gratuït per a abonats/ades de temporada o mitja temporada.

PROGRAMACIÓ AL
TEATRE DE LA VILA
SETEMBRE'24-JUNY'25
Ajuntament de
Palau-solità i Plegamans



UN TAL QUIXOT

De Cascai Teatre

Amb Marcel Tomàs i Toni Escribano

Divendres, 25 d'abril de 2025

a les 20 hores, al Teatre de la Vila



+ informació
palauplegamans.cat

Venda d'entrades:
palauplegamans.koobin.cat
i a taquilla a la Masia de Can Cortès.



Ajuntament de
Palau-solità
i Plegamans

carnet
JOVE

TresC
COMUNITAT DE
CULTURA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

UN TAL QUIXOT de Cascai Teatre



DIVENDRES 25.04.25 – 20:00h



Teatre de la Vila

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



Fitxa artística

Autoria: Marcel Tomàs Ribas i Susana Lloret Giralt

Directors: Marcel Tomàs Ribas i Marta Ribera

Intèrprets: Marcel Tomàs i Toni Escribano

Sinopsi

Marcel Tomàs torna als escenaris amb una proposta d'humor, multidisciplinària que pren l'obra del Quixot com a punt de partida per explicar la relació entre dos amics incondicionals, que malgrat les seves diferències, transiten pel món vivint plegats aventures tan esbojarrades com sigui possible. Una obra que ens parla de llibertat, d'amistat, de la lluita per aconseguir els somnis que un vol sense tenir por a ser diferent a la resta.

Amb aquesta barreja de música, col·laboracions espontànies i humor, Marcel Tomàs i Toni Escribano interpretaran un conferenciant i un mosso de manteniment per narrar els capítols de l'obra universal de Cervantes. Un espectacle on la bogeria del Quixot atraparà els protagonistes.

Per què anar-la a veure?

Recordeu el volum de les rialles de "Un Tal Shakespeare"? Doncs el Marcel torna al teatre i ara per fer mofa (i no mofa) de l'obra de Cervantes. Apendrem de l'obra rient. Entreu i gaudiu de les històries que ens va regalar aquest boig meravellós al que, al final, tothom li va acabar donant la raó.

PROGRAMACIÓ AL
TEATRE DE LA VILA
SETEMBRE'24-JUNY'25
Ajuntament de
Palau-solità i Plegamans



HAMLET.02

Una “stand-up tragedy” de Sergi Belbel

amb Enric Cambray

**Divendres, 23 de maig de 2025
a les 20 hores, al Teatre de la Vila**



+ informació
palauplegamans.cat

Venda d'entrades:
palauplegamans.koobin.cat
i a taquilla a la Masia de Can Cortès.



Ajuntament de
Palau-solità
i Plegamans

carnet
JOVE

TresC
COMUNITAT DE
CULTURA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

HAMLET.02



DIVENDRES 23.05.25 – 20:00h



Teatre de la Vila

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



CAT



Fitxa artística

Direcció i dramaturgia: Sergi Belbel

Interpretació: Enric Cambray

Sinopsi

Hamlet, cada vegada més boig a ulls de tothom, troba per fi una manera per dur a terme la seva venjança: el teatre

Després d'haver estrenat *Hamlet.01* i d'haver portat arreu del territori el primer acte de l'obra de Shakespeare, Sergi Belbel i Enric Cambray van estrenar *Hamlet.02* al TNC per seguir sorprenent el públic mentre analitzen el segon acte de *Hamlet*.

Sergi Belbel ha reconvertit una de les principals tragèdies en un veritable exercici d'*Stand-up comedy* a través de la figura del monologuista que narra i comenta al públic el que va succeint durant l'obra. Enric Cambray és qui porta tot el pes de l'espectacle i qui interpreta tots i cadascun dels personatges, entrant i sortint constantment de la ficció mentre analitza aquest text universal amb molt d'humor per poder arribar fins al fons de la qüestió.

Per què anar-la a veure?

No cal haver vist *Hamlet.01* per veure aquesta. La primera va ser una "turra" divertidíssima! Enric Cambray fa un paperàs i no calla durant gairebé dues hores sense fer-se pesat, exercici difícilíssim... i aconseguit. Ara toca el segon acte, el de la suposada bogeria de Hamlet i el de la companyia de teatre cridada per ell per representar encobertament l'assassinat del seu pare i intentar que l'assassí confessi. Com se les haurà ingeniats aquest cop Sergi Belbel per fer que Enric Cambray ens expliqui això i que no només no se'ns tanquin els ulls sinó que a més a més no parem de riure?



DISSABTE 21.09.24 – 19:00h



Teatre de la Vila

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



CAT



Fitxa artística

Direcció: Liliana Torres

Producció: Carla Sospedra , Miriam Porté

Guió: Liliana Torres

Direcció de fotografia: Lucía C. Pan

Música: Joan Pons Villaró

Repartiment: Maria Rodríguez, Enric Auquer, Ruth Llopis, Anna Alarcón, María Ribera, Anna Bertran, Mireia Aixalà, Marina Rodríguez, Ann Perelló, Amparo Fernández.



No recomanada per a
menors de 7 anys

Sinopsi

La Lola gaudeix d'una vida feliç amb la seva parella, el Bruno, fins que un embaràs inesperat revoluciona tots els plans. Tot i que la Lola sempre ha tingut clar que això de ser mare no va amb ella, ara se sent qüestionada per les expectatives socials i s'enfronta als seus temors interns. Durant els tres dies que han d'esperar fins que arribi la cita a la clínica, la Lola s'acosta a les seves amigues i a la seva família amb la intenció de reafirmar la seva decisió. D'altra banda, el Bruno tampoc no s'havia imaginat mai com a pare, fins ara.

Per què anar-la a veure?

"Mamífera" és una pel·lícula a contracorrent que dona visibilitat a l'opció de la no maternitat. Un drama intel·ligent, madur i poderós sobre una dona que no vol tenir fills, encarnada per una una superbà Maria Rodríguez Soto.

Festival SXSW 2024 – Reconeixement del Jurat a la Millor Actriu
(Maria Rodríguez Soto)

"Comèdia dramàtica sobre com ens condiciona el context social"
FOTOGRAMAS - Eulàlia Iglesias

**LUIS
ZAHERA**

TERESA
SAPONANGELO

JAVIER GUTIÉRREZ

LUIS
ZAHERA

JAVIER
GUTIÉRREZ

TERESA
SAPONANGELO

PÁJAROS

UNA PELÍCULA DE

UNA PELÍCULA DE
PAU DURÀ

**Cuando vuelas lejos
lo ves todo más claro**



2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2

[Facebook](#)
[Instagram](#)
[Twitter](#)
[YouTube](#)
[TikTok](#)
[LinkedIn](#)
[Pinterest](#)
[Snapchat](#)
[WhatsApp](#)
[Telegram](#)
[Signal](#)
[Zapier](#)
[IFTTT](#)
[RSS](#)



DISSABTE 19.10.24 – 19:00h



Teatre de la Vila

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



CAST



Fitxa artística

Direcció: Pau Durà

Guió: Anna M. Peiró

Direcció de fotografia: David Omedes

Música: Magalí Datzira Sallas

Repartiment: Javier Gutiérrez, Luis Zahera, Teresa Saponangelo



**No recomanada per a
menors de 12 anys**

Sinopsi

El Colombo (Javier Gutiérrez) treballa en un garatge 24h i complementa el seu miserable sou traficant amb marihuana. El Mario (Luis Zahera), un home peculiar i aficionat a les aus, que apareix inesperadament al garatge, el contracta de xofer per anar a la Costa Brava a veure grues.

Però en arribar al seu destí, li explica que les aus han variat el rumb migratori cap al delta del Danubi, a Romania. El Mario necessita arribar-hi i el Colombo necessita els diners. Ocultant els seus veritables motius, emprenen un viatge que els portarà a conèixer-se millor i enfrontar-se a ells mateixos.

Per què anar-la a veure?

Una història commovedora i amb l'escalf de l'emotiva música de la cantant i compositora Magalí Datzira. És la pel·lícula més ambiciosa del seu director, que fa un aposta segura amb dos carismàtics protagonistes interpretats per Javier Gutiérrez i Luis Zahera. Aquest últim, ha rebut la Biznaga de Plata a la Millor interpretació masculina al Festival de Màlaga 2024.

Festival de Cinema Espanyol de Màlaga 2024 – Biznaga de Plata a la
Millor interpretació masculina (Luis Zahera)

“Pau Durà dirigeix a aquests dos grans del nostre cinema en aquesta *road movie* àcida i agredolça, també humanista i vitalista, que aposta per les segones oportunitats.”

FOTOGRAMAS – Pablo Vázquez

García



Casa en Flames

Una pel·lícula de **Dani de la Orden**
Escrita per **Eduard Sola**



28 DE JUNY NOMÉS ALS CINEMES

[illegible]



DISSABTE 16.11.24 – 19:00h



Teatre de la Vila

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



CAT



Fitxa artística

Direcció: Dani de la Orden

Guió: Eduard Sola

Direcció de fotografia: Pepe Gay de Liébana

Música: Maria Chiara Casà

Repartiment: Alberto San Juan, Clara Segura, Emma Vilarasau, Enric Auquer, José Pérez Ocaña, Macarena García, María Rodríguez



**No recomanada per a
menors de 16 anys**

Sinopsi

La Montse està molt emocionada perquè passarà un cap de setmana amb tota la seva família a la seva casa de Cadaqués, a la Costa Brava.

Fa temps que està divorciada, el seu ex té una nova parella, els seus fills han crescut i ja fa temps que cadascú fa la seva vida sense fer- li cas, però a la Montse res ni ningú aconseguirà fotre-li els ànims. Fa massa temps que espera aquest moment, fa massa temps que somia amb ell: aquest cap de setmana serà si o si un cap de setmana ideal, encara que per això hagi de cremar-ho tot.

Per què anar-la a veure?

És la millor pel·lícula de Dani de la Orden, que fa brillar un elenc meravellós encapçalat per una magnífica Emma Vilarasau. Una tragicomèdia sobre les relacions familiars que promet ser un èxit de taquilla i el gran fenomen del cinema català recent. S'ha convertit ja en la pel·lícula en català més vista de l'última dècada i es troba, ni més ni menys, que en la tercera posició del rànquing de les millors pel·lícules de 2024 de Film Affinity. Calen més motius per apropar-se al Teatre de la Vila?

"Dani de la Orden filma la seva millor pel·lícula (...) un exercici compicadíssim d'orquestració de personatges en què tot es troba perfectament equilibrat (...) és una sorpresa rere l'altra (...).

FOTOGRAMAS – Beatriz Martínez

SEGUNDO PREMIO



DIUMENGE 22.12.24 – 19:00h



Teatre de la Vila

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



CAT



Fitxa artística

Direcció: Isaki Lacuesta, Pol Rodríguez

Guió: Isaki Lacuesta, Fernando Navarro

Direcció de fotografia: Takuro Takeuchi

Música: Susana Hernández 'Ylia'

Repartiment: Daniel Ibáñez, Cristalino, Stéphanie Magnin, Mafo, Eduardo Rejón



**No recomanada per a
menors de 16 anys**

Sinopsi

Granada, finals dels 90. En plena efervescència artística i cultural, un grup de música indie viu el moment més delicat: la baixista trenca amb la banda buscant el seu lloc fora de la música i el guitarrista està immers en una perillosa espiral d'autodestrucció. Mentrestant, el cantant s'enfronta a un complicat procés d'escriptura i enregistrament del tercer disc. Ningú no sap que aquest disc canviarà per sempre l'escena musical de tot el país. Aquesta (no) és una pel·lícula sobre els Planetes.

Per què anar-la a veure?

Isaki Lacuesta falla molt poc. I la crítica ja ha dictat sentència: "obra mestra", "pel·lícula de l'any", "obra totèmica". Parlem de "Los Planetas", el grup alternatiu de rock més icònic de l'estat espanyol. Mirada a l'amistat masculina, a la música, a la creació, a l'univers dels noranta encapçalada per l'actor Daniel Ibáñez i el músic Cristalino.

Festival de Màlaga - Biznaga de Plata a la Millor Direcció
Festival de Màlaga - Biznaga d'Or a la Millor Pel·lícula espanyola
Festival de Màlaga - Biznaga de Plata al Millor Muntatge

"La pel·lícula sobre Los Planetas: més llegenda que 'biopic'"
EL PERÓDICO - Quim Casas

CICLE GAUDÍ

Gener - Juny 2025

Dissabte 18 de gener de 2025

Dissabte 22 de febrer de 2025

Dissabte 15 de març de 2025

Dissabte 12 d'abril de 2025

Dissabte 17 de maig de 2025

Dissabte 21 de juny de 2025

A les 19:00h al Teatre de la Vila

Pel·lícules a determinar properament per l'Acadèmia del Cinema Català

BADALABOCA 2024

IV Mostra de cinema familiar de Palau-solità i Plegamans

Del 8 al 10 de novembre al Teatre de la Vila – Entrada per la Sala Polivalent

CONCERT DE NADAL

21 de desembre de 2024

PASTORETS

29 de desembre i 4 de gener

L'ESCOTILLÓ

Mostra de teatre amateur

24 novembre 2024

Grup: Les Mosques

Obra: "Els amics d'en Peter"

26 gener 2025

Grup: Germand's

Obra: "Putos 60"

23 febrer 2025

Grup: Menos es Más
Obra: "Una canita al aire"

30 març 2025

Grup: Nastè teatre i cultura
Obra: "¡Unete a nosotros + tránsito"

27 abril 2025

Grup: TEA 345
Obra: "Bojos del Bisturi"

A les 18:30h al Teatre de la Vila

Reserva d'entrades via Whatsapp – 650 47 99 24

XARXA PALAU

Assoc. Promoció Espectacles Infantils i Juvenils a Palau-solità i Plegamans

Diumenge **20/10/24 – 12:00h** – Teatre de la Vila
SING SING, LA BALADA DELS GERMANS NICOLAU
Cia. Teatre Mòbil i Marcel Gros



Diumenge **17/11/24 – 12:00h** – Teatre de la Vila
EL CARGOL I L'HERBA DEL PONIOL
Cia. Sgratta



Diumenge **19/01/25 – 12:00h** – Teatre de la Vila
LUMIÈRE
Del mag. Txema Muñoz



Diumenge **09/02/25 – 12:00h** – Teatre de la Vila
VEGIN I PASSIN
Cia. Enlaire



Diumenge **09/03/25 – 12:00h** – Teatre de la Vila
MENTIDA PODRIDA
Cia. Cal Teatre



Diumenge **13/04/25 – 12:00h** – Teatre de la Vila
EL VESTIT POP DE L'EMPERADOR
La Roda Produccions



Reserva d'entrades a xarxapalau@gmail.com – 6€

**GRAN FESTA XARXERA 18/05/2025 – 18h a la Pl. De Ca l'Estruch amb
"B.O.B.A.S" de la Cia. Jimena Cavalletti (Entrada gratuïta)**



ajpalauplegamans



@ajpalauplegamans



@palauplegamans



www.palauplegamans.cat



Ajuntament de
Palau-solità
i Plegamans



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis