

METANOIA

Des-hacer camino

“*Metanoia*” es un trabajo a tres manos a cargo de Susanna Lloret (Prosa poética), Iolanda Blesas (Acuarela) y Oscar Fillola (Fotografía). Después de más de diez años trabajando para los demás como miembros de la dirección de la Asociación cultural “Taller de les Arts de Palau-solità i Plegamans” nos apetecía hacer un proyecto común juntos, y tras la exposición de cianotipias “[A escondidas](#)”, de Oscar Fillola en que aparecía un desnudo femenino escondido detrás de cianotipias botánicas húmedas, decidimos dar visibilidad a posibles circunstancias que podrían estar pasando las protagonistas del trabajo.

Un proceso de creación ha sido simbiótico, en el cual, partiendo de cianotipias de Fillola, hemos ido sacando a la luz esas mujeres escondidas: la fotografía ha sido fuente de inspiración de la prosa poética y de la acuarela y estas, a su vez, han sido objeto de inspiración de la fotografía para entrar en una espiral de creatividad.

El resultado es *Metanoia*, una exposición que verá la luz el 7 de marzo en la Torre Folch i Torres de Palau-solità i Plegamans.

*Metanoia*¹ conecta con el proceso de nuestra protagonista, quien se da cuenta que vive una vida que no le corresponde y decide, después de todo un proceso de transformación y de autoconocimiento, cambiar el camino de su vida y empezar de nuevo.

Metanoia nos habla de la posibilidad de cambio, que el destino no está marcado y que depende de nosotros cambiarlo, que nunca es tarde y tampoco es fácil, convirtiéndose también en un reconocimiento para todas esas personas que, a pesar de las dificultades, han decidido ser las protagonistas de sus propias historias.

La exposición está formada por 10 bloques individuales que intentan contar la situación de una mujer imaginaria. Cada bloque tiene como título una palabra inventada que tiene que ver con el momento de nuestra protagonista.

¹ Según www.definicion.de, para la psicología, la metanoia es un proceso de transformación de la psique que persigue la autocuración. De acuerdo al suizo Carl Gustav Jung, a través de la metanoia la mente trata espontáneamente de solucionar un conflicto, dejando atrás una cierta estructura y propiciando una adaptación.

A su vez la lectura de los diez bloques seguidos intenta mostrar un proceso de transformación, una especie de paso de gusano a mariposa. Cada bloque está formado por un texto en prosa poética, una fotografía principal de 50x70, una acuarela principal de 35x50 y dos o tres cianotipias o acuarelas secundarias de 30x40.

Los textos se encuentran escritos en castellano y en catalán, no hemos podido traducir los textos puesto que no eran sinceros. Estos representan nuestra realidad y nuestra manera de relacionarnos, Susanna y Iolanda hablamos en catalán mientras que nos dirigimos a Oscar en castellano. Siendo un proyecto que hemos levantado los tres y que ha ido creciendo a través de la palabra, hemos decidido mantener los versos en la lengua que surgían.

El objetivo de nuestro proyecto es el de contar paso a paso el proceso de transformación de una persona que la lleva a tomar decisiones en la vida, entrando en los sentimientos y emociones de nuestra protagonista. Nuestra voluntad es que el observador/lector pueda identificarse con algunos (sinó todos) los momentos vitales de nuestra protagonista y se interroge.

En este momento, nuestro deseo es el de que *Metanoia* se convierta en un libro/catálogo de la exposición ya que la exposición puede ayudar a difundir nuestro proyecto y que las personas que vayan a visitarla quieran llevarse a casa un resumen de la experiencia.

Nuestra voluntad es que en futuro esta exposición sea itinerante aprovechando el hecho de que en la actualidad vivimos en países diferentes y contamos con el apoyo de varias asociaciones que nos permiten hacerlo realidad.