

Avaluació de la reunió-taller del 6 d'octubre

Nombre de participants: **36 inscrits**, amb **un màxim de 48** en el moment àlgid.

Durada de la sessió: **2 hores 15 minuts**.

Exposició del contingut preparat: **50%**.

Objectius assolits

1. Percebre la realitat cultural de Palau-solità i Plegamans d'una perspectiva de la ciutadania associada i activa.
2. Avaluar la tasca cultural realitzada fins ara a Palau-solità i Plegamans i el seu grau de satisfacció.

Avaluació

Es van complir tots els objectius dels continguts que es van plantejar i va ser molt participatiu de les persones assistents. Això va propiciar una gran recollida d'informació per la realització del diagnòstic pel Pla d'acció cultural.

No va donar temps a realitzar tots els continguts. Va haver-hi alguns esments a què la forma de difusió del taller no era la més adient. Va haver-hi suggeriments que no es fes tan tard l'hora del taller.

El volum de participació estava dintre dels barems de participació de l'ajuntament, però s'ha de cercar una manera per abastir a més persones.

Les esmenes consensuades a la sessió per part dels assistents	
Fortaleses	Debilitats
Cogestió. Participació de Festa major. Diversitat d'entitats. Suport a les entitats amb tot tipus de recursos. L'espai del centre cívic ja construït. Una programació de teatre molt forta.	Poca diversitat d'espais. Poca relació entre entitats. Màrqueting deficient (abast i capacitat de moure a la gent). Falta de recursos econòmics. Falta d'informació de les entitats actualitzada en la web i de fàcil accés. Manca d'auditori de conferències i concerts. Biblioteca. Sala gran d'assaig. L'escola de música (poc accessible i molt costosa).
Oportunitats	Amenaces
La construcció de la nova biblioteca com punt focal de cultura. Una bona dinamització d'entitats. Petició de tallers formatius en temes legals. Accessibilitat del castell. Possible aclimatació dels edificis ja construïts. Patrimoni molt extens. Pla d'acció com a punt central per la cohesió social de les entitats. Estem en el primer esglauó per dissenyar una bona metodologia de treball.	Centre cívic com un edifici magatzem. No hi ha espai d'emmagatzematge per les entitats. Població molt dispersa en el territori. Que aquest procés no continuï. Poca interrelació jovent-adults. Que les entitats mirin abans per elles que pel conjunt. Canvis de dirigents polítics. La dependència financera de les entitats. Falta de personal a l'àrea de cultura. No hi ha relació entre l'àrea d'educació i l'àrea de cultura (no és percep).